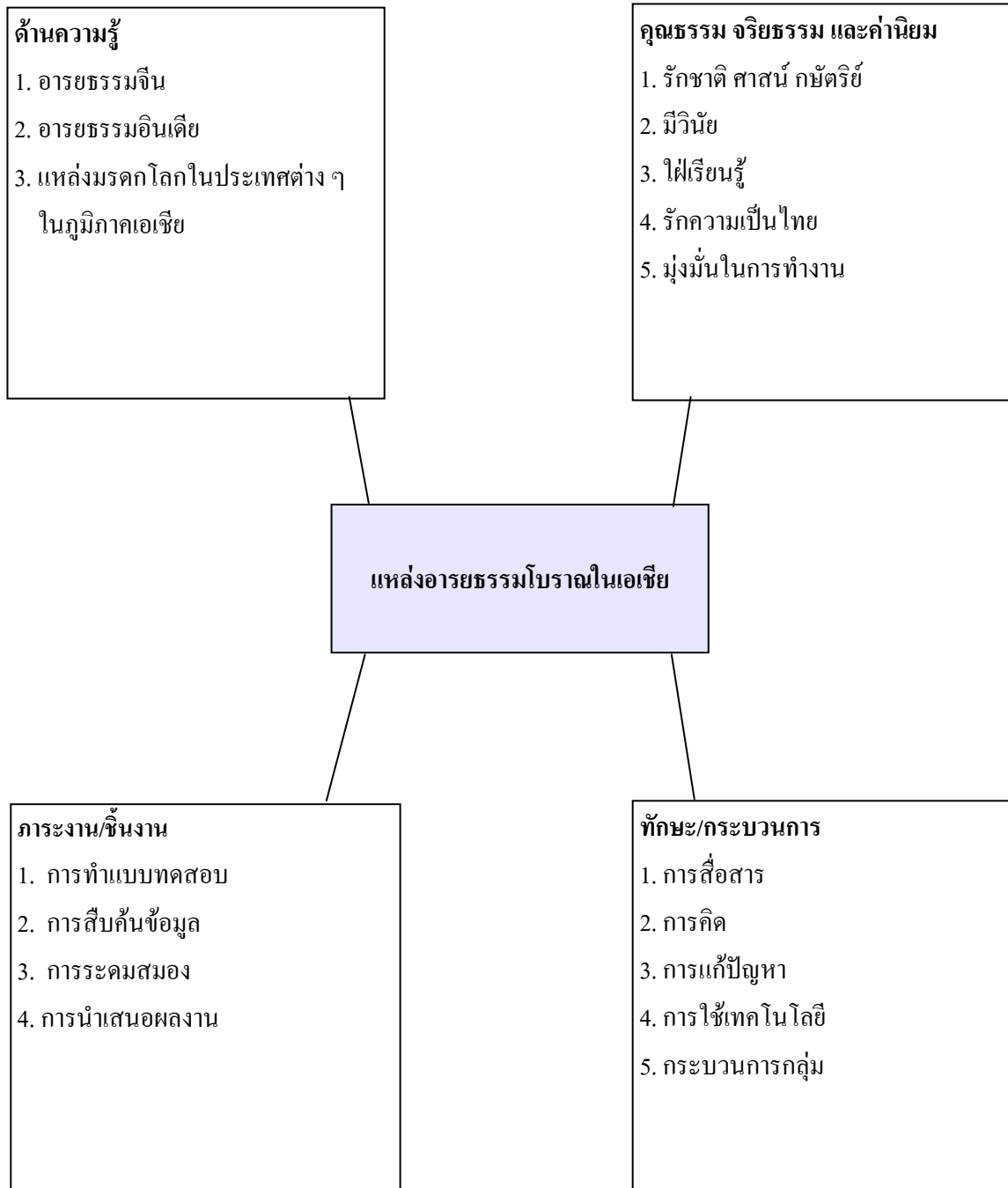


หน่วยการเรียนรู้ที่ 9

แหล่งอารยธรรมโบราณในเอเชีย

เวลา 6 ชั่วโมง

ผังมโนทัศน์เป้าหมายการเรียนรู้และขอบข่ายภาระงาน/ชิ้นงาน



ผังการออกแบบการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 แหล่งอารยธรรมโบราณในเอเชีย

ขั้นที่ 1 ผลลัพธ์ปลายทางที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียน	
ตัวชี้วัดขั้นปี • ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชีย (ส 4.2 ม. 2/2)	
ความเข้าใจที่คงทนของนักเรียน นักเรียนจะเข้าใจว่า... ทวีปเอเชียเป็นแหล่งอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ได้แก่ อารยธรรมจีนและอารยธรรมอินเดีย ซึ่ง อารยธรรมทั้งสองนี้ได้แผ่ขยายออกไปอย่าง กว้างขวางทั้งในทวีปเอเชียและทวีปยุโรป	คำถามสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจที่คงทน การเรียนรู้แหล่งอารยธรรมโบราณในเอเชีย มีประโยชน์อย่างไร
ความรู้ของนักเรียนที่นำไปสู่ความเข้าใจที่คงทน นักเรียนจะรู้ว่า... <ol style="list-style-type: none"> 1. คำสำคัญ ได้แก่ อาณาจักร สวรรค์ จันทราปราศ ประสูติ โยคี อวดาล มหายาน 2. อารยธรรมจีนโบราณแบ่งออกเป็น 2 ช่วงเวลา คือ อารยธรรมจีนสมัยก่อนประวัติศาสตร์และ อารยธรรมจีนสมัยประวัติศาสตร์ อารยธรรม สมัยก่อนประวัติศาสตร์ได้ปรากฏหลักฐาน ชัดเจนจากการขุดค้นแหล่งโบราณคดี 2 แหล่ง คือ วัฒนธรรมหยางเซาและวัฒนธรรมหลงซาน ส่วนอารยธรรมจีนสมัยประวัติศาสตร์มี พัฒนาการและความเจริญในหลาย ๆ ด้าน ได้แก่ ศาสนาและความเชื่อ ศิลปะและ นวัตกรรม ตัวอักษรและวรรณกรรม การติดต่อ ค้าขาย อารยธรรมจีนจึงแผ่ขยายออกไปอย่าง กว้างขวางทั้งในทวีปเอเชียและทวีปยุโรป 3. อารยธรรมอินเดียโบราณแบ่งออกเป็น 2 ช่วงเวลา คือ อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุและอารย- ธรรมอินเดียภายหลังการเข้ามาของพวก อารยัน อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุเป็นอารยธรรม ของชาวดราวิเดียน ซึ่งเป็นชนพื้นเมือง เมื่อ อารยธรรมของพวกอารยันแพร่เข้ามาในบริเวณ 	ทักษะ/ความสามารถของนักเรียนที่นำไปสู่ ความเข้าใจที่คงทน นักเรียนจะสามารถ... <ol style="list-style-type: none"> 1. สืบค้นข้อมูลและอธิบายแหล่งอารยธรรมจีน 2. สืบค้นข้อมูลและอธิบายแหล่งอารยธรรมอินเดีย 3. อธิบายแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย

<p>ลุ่มน้ำสินธุ ทำให้อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุเสื่อมลง อารยธรรมของพวกอารยันเข้ามาแทนที่และได้ สร้างสรรค์อารยธรรมที่โดดเด่นในด้านต่าง ๆ ก่อนที่จะพัฒนาไปสู่จักรวรรดิ โดยเฉพาะอารย- ธรรมที่เกี่ยวกับศาสนาและความเชื่อ อันเป็น ที่มาของการสร้างขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ภาษา วรรณกรรม สถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรม ส่งผลให้อารย- ธรรมอินเดียแพร่ขยายไปสู่ภูมิภาคต่าง ๆ ทั่ว ทวีปเอเชีย โดยเฉพาะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>4. แหล่งมรดกโลกที่สำคัญในทวีปเอเชียมีอยู่เป็น จำนวนมากกระจายอยู่ตามประเทศต่าง ๆ ซึ่งมี ทั้งมรดกโลกทางธรรมชาติและมรดกโลกทาง วัฒนธรรม ตัวอย่างเช่น กำแพงเมืองจีนในจีน ปราสาทเมจิในญี่ปุ่น สุสานราชวงศ์โชซอนใน เกาหลีใต้ ตาหะมะฮัลในอินเดีย ตักสิลาใน ปากีสถาน เปตราในจอร์แดน ซามาร์คันด์ใน อุซเบกิสถาน</p>	
ขั้นที่ 2 การะงานและการประเมินผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นหลักฐานที่แสดงว่านักเรียนมีผลการเรียนรู้ ตามที่กำหนดไว้อย่างแท้จริง	
1. การะงานที่นักเรียนต้องปฏิบัติ 1.1 สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับอารยธรรมจีน 1.2 ระดมสมองเกี่ยวกับแหล่งอารยธรรมอินเดีย 1.3 สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย	
2. วิธีการและเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้	
2.1 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ 1) การทดสอบ 2) การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็น รายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 3) การประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม 4) การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ	2.2 เครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้ 1) แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน 2) แบบประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็น รายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 3) แบบประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม 4) แบบประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ

3. สิ่งที่น่าประหลาดใจ

- 3.1 ความสามารถ 6 ด้าน ได้แก่ การอธิบาย ชี้แจง การแปลความและตีความ การประยุกต์
ดัดแปลง และนำไปใช้ การมีมุมมองที่หลากหลาย การให้ความสำคัญและใส่ใจในความรู้สึกของ
ผู้อื่น และการรู้จักตนเอง
- 3.2 ทักษะ/กระบวนการ เช่น การสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี กระบวนการกลุ่ม
- 3.3 คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เช่น รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้
อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ

ขั้นที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 25 อารยธรรมจีน	เวลา 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 26 อารยธรรมอินเดีย	เวลา 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 27 แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย	เวลา 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 25

อารยธรรมจีน

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 แหล่งอารยธรรมโบราณในเอเชีย

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

อารยธรรมจีนโบราณแบ่งออกเป็น 2 ช่วงเวลา คือ อารยธรรมจีนสมัยก่อนประวัติศาสตร์และอารยธรรมจีนสมัยประวัติศาสตร์ อารยธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ได้ปรากฏหลักฐานชัดเจนจากการขุดค้นแหล่งโบราณคดี 2 แหล่ง คือ วัฒนธรรมหยางเซาและวัฒนธรรมหลงชาน ส่วนอารยธรรมจีนสมัยประวัติศาสตร์มีพัฒนาการและความเจริญในหลาย ๆ ด้าน ได้แก่ ศาสนาและความเชื่อ ศิลปะและนวัตกรรม ตัวอักษรและวรรณกรรม การติดต่อค้าขาย อารยธรรมจีนจึงแผ่ขยายออกไปอย่างกว้างขวางทั้งในทวีปเอเชียและทวีปยุโรป

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

- ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชีย (ส 4.2 ม. 2/2)

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายและบอกแหล่งที่มาของอารยธรรมจีนได้ (K, P)
2. สนใจศึกษาแหล่งอารยธรรมอินเดีย (A)
3. สืบค้นความรู้เกี่ยวกับอารยธรรมจีน (P)

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
<ol style="list-style-type: none"> 1. ทดสอบก่อนเรียน 2. ซักถามความรู้เรื่องอารยธรรมจีน 3. ตรวจสอบผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> • ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลในด้านความมีวินัย ความใฝ่เรียนรู้ ฯลฯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มในด้านการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา ฯลฯ

5. สาระการเรียนรู้

- อารยธรรมจีน
 1. อารยธรรมจีนสมัยก่อนประวัติศาสตร์
 2. อารยธรรมจีนสมัยประวัติศาสตร์
 3. อิทธิพลของอารยธรรมจีน

6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	➡	ฟัง พูด อ่าน และเขียนข้อมูลเกี่ยวกับอารยธรรมจีน
การงานอาชีพ	➡	สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับอารยธรรมจีน

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูแจ้งตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยแจกแบบทดสอบให้นักเรียนทุกคน และให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
3. ครูซักถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักอารยธรรมอะไรบ้าง นักเรียนช่วยกันตอบ ครูเขียนคำตอบบนกระดานดำ ครูสรุปเพื่อเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาที่จะเรียน

ขั้นที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้

4. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับอารยธรรมจีน
5. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลากเลือกเรื่องเกี่ยวกับอารยธรรมจีน 1 เรื่อง จากเรื่องต่อไปนี้
 - 1) อารยธรรมจีนสมัยก่อนประวัติศาสตร์
 - 2) อารยธรรมจีนสมัยประวัติศาสตร์
 - 3) อิทธิพลของอารยธรรมจีน
6. ครูให้แต่ละกลุ่มศึกษาและสืบค้นข้อมูลเรื่องที่จับสลากได้ จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 หรือค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้อื่น ๆ บันทึกผล และเตรียมตัวเพื่อนำเสนอผลการศึกษาและสืบค้น
7. ครูให้แต่ละกลุ่มผลัดกันออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นต่อผลงาน
8. ครูให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนที่ได้รับอิทธิพลจากอารยธรรมจีน บันทึกผล และสรุปส่งครู
9. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ให้ครูสังเกตพฤติกรรมในการทำงานและการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
10. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเกี่ยวกับอารยธรรมจีน

ขั้นที่ 3 ฝึกฝนผู้เรียน

11. ครูให้นักเรียนจับคู่กันทำใบงานที่ 1 เรื่อง อารยธรรมจีน โดยใช้เวลา 15 นาที
12. เมื่อหมดเวลาที่กำหนดให้นักเรียนแลกเปลี่ยนใบงานกับคู่อื่นเพื่อตรวจคำตอบ โดยครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบ
13. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับ อารยธรรมจีน ในแบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 ของบริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด แล้วช่วยกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

ขั้นที่ 4 นำไปใช้

14. ครูให้นักเรียนทำจัดป้ายนิเทศเพื่อเผยแพร่ความรู้เรื่อง อารยธรรมจีน

ขั้นที่ 5 สรุป

15. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง อารยธรรมจีน โดยให้นักเรียนสรุปเป็นแผนที่ความคิด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–6 คน ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเรื่อง อารยธรรมจีน

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
2. ใบงานที่ 1 เรื่อง อารยธรรมจีน
3. แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
4. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. แบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ _____
 แนวทางการพัฒนา _____
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ _____
 แนวทางแก้ไข _____
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน _____
 เหตุผล _____
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ _____

ลงชื่อ _____ ผู้สอน
 _____ / _____ / _____

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 26

อารยธรรมอินเดีย

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 แหล่งอารยธรรมโบราณในเอเชีย

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

อารยธรรมอินเดียโบราณแบ่งออกเป็น 2 ช่วงเวลา คือ อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุและอารยธรรมอินเดีย ภายหลังจากการเข้ามาของพวกอารยัน อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุเป็นอารยธรรมของชาวดราวิเดียน ซึ่งเป็นชนพื้นเมือง เมื่ออารยธรรมของพวกอารยันแพร่เข้ามาในบริเวณลุ่มน้ำสินธุ ทำให้อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุเสื่อมลง อารยธรรมของพวกอารยันเข้ามาแทนที่และได้สร้างสรรค์อารยธรรมที่โดดเด่นในด้านต่าง ๆ ก่อนที่จะพัฒนาไปสู่จักรวรรดิ โดยเฉพาะอารยธรรมที่เกี่ยวกับศาสนาและความเชื่อ อันเป็นที่มาของการสร้างขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ภาษา วรรณกรรม สถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรม ส่งผลให้อารยธรรมอินเดียแพร่ขยายไปสู่ภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วทวีปเอเชีย โดยเฉพาะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

- ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชีย (ส 4.2 ม. 2/2)

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายและบอกแหล่งอารยธรรมอินเดียได้ (K)
2. สนใจศึกษาเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดียได้ (A)
3. สืบค้นความรู้เกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย (P)

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. ชักถามความรู้เรื่อง อารยธรรมในอินเดีย 2. ตรวจสอบงาน/กิจกรรมเป็น รายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม	• ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลในด้าน ความมีวินัย ความใฝ่เรียนรู้ ฯลฯ	• ประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและ เป็นกลุ่มในด้านการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา ฯลฯ

5. สาระการเรียนรู้

- อารยธรรมอินเดีย
 - 1) อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุ

- 2) อารยธรรมอินเดียภายหลังการเข้ามาของชาวอารยัน
- 3) อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย

6. แนวทางบูรณาการ

- ภาษาไทย → ฟัง พูด อ่าน และเขียนข้อมูลเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย
 ภาษาอังกฤษ → สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดียโดยใช้อินเทอร์เน็ต

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูแจ้งตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. ครูเล่าเรื่องทั่ว ๆ ไปเกี่ยวกับประเทศอินเดียในอดีต จากนั้นให้นักเรียน 2-3 คน ออกมาเล่าเรื่องประเทศอินเดียให้เพื่อนฟัง เมื่อเล่าจบแล้วเพื่อน ๆ ประเมินให้กำลังใจ ครูสรุปเรื่อง ประเทศอินเดียแล้วเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาที่จะเรียน

ขั้นที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้

3. ครูอธิบายเรื่อง อารยธรรมอินเดีย
4. ครูให้นักเรียนช่วยกันระดมสมองว่า แหล่งอารยธรรมอินเดียมีอิทธิพลต่อภูมิภาคต่าง ๆ ในปัจจุบันอย่างไร พร้อมยกตัวอย่างประกอบ
5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการระดมสมองและให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับอารยธรรมในเอเชียได้
6. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาและสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย แล้วนำเสนอข้อมูลแบบต่าง ๆ เช่น จัดป้ายนิเทศ เขียนแผ่นใส ใช้โปรแกรม Power Point

กลุ่มที่ 1 อารยธรรมลุ่มน้ำสินธุ

กลุ่มที่ 2 อารยธรรมอินเดียภายหลังการเข้ามาของชาวอาหรับ

กลุ่มที่ 3 อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย

7. ครูสุ่มเลือกตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน
8. ครูให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนที่ได้รับอิทธิพลจากอารยธรรมอินเดียบันทึกลง และสรุปส่งครู

9. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ให้ครูสังเกตพฤติกรรมในการทำงานและการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ฝึกฝนผู้เรียน

10. ครูให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลและสรุปภาพเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย
11. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย ในแบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 ของบริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด แล้วช่วยกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

ขั้นที่ 4 นำไปใช้

12. ครูให้นักเรียนจัดป้ายนิเทศเรื่อง อารยธรรมอินเดีย เพื่อเผยแพร่ความรู้
13. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ 2 เรื่อง อารยธรรมอินเดีย

ขั้นที่ 5 สรุป

15. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง อารยธรรมอินเดีย โดยให้นักเรียนสรุปเป็นแผนที่ความคิด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–6 คน ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอารยธรรมอินเดีย

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ใบงานที่ 2 เรื่อง อารยธรรมอินเดีย
2. แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
3. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
4. แบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ _____
 แนวทางการพัฒนา _____
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ _____
 แนวทางแก้ไข _____
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน _____
 เหตุผล _____
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ _____

ลงชื่อ _____ ผู้สอน

_____/_____/_____

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 27

แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 แหล่งอารยธรรมโบราณในเอเชีย

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

แหล่งมรดกโลกที่สำคัญในทวีปเอเชียมีอยู่เป็นจำนวนมากกระจายอยู่ตามประเทศต่าง ๆ ซึ่งมีทั้งมรดกโลกทางธรรมชาติและมรดกโลกทางวัฒนธรรม ตัวอย่างเช่น กำแพงเมืองจีนในจีน ปราสาทเมจิในญี่ปุ่น สุสานราชวงศ์โชซอนในเกาหลีใต้ ตาชมะฮัลในอินเดีย ตักศิลาในปากีสถาน เปตราในจอร์แดน ซามาร์คันด์ในอุซเบกิสถาน

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

- ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมโบราณในภูมิภาคเอเชีย (ส 4.2 ม. 2/2)

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายและบอกแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียได้ (K, P)
2. สนใจศึกษาแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย (A)
3. สืบค้นความรู้เกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย (P)

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. ทดสอบหลังเรียน 2. ซักถามความรู้เรื่อง แหล่งมรดกโลกในประเทศ ต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย 3. ตรวจผลงาน/กิจกรรมเป็น ราชบุคคลหรือเป็นกลุ่ม	• ประเมินพฤติกรรมในการ ทำงานเป็นรายบุคคลในด้าน ความมีวินัย ความใฝ่เรียน รู้ ฯลฯ	• ประเมินพฤติกรรมในการ ทำงานเป็นรายบุคคลและ เป็นกลุ่มในด้านการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา ฯลฯ

5. สาระการเรียนรู้

- แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย

6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย → ฟัง พูด อ่าน และเขียนข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย

การงานอาชีพ → สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูแจ้งตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. ครูซักถามนักเรียนว่า รู้จักมรดกโลกอะไรบ้าง อยู่ที่ไหน สุ่มนักเรียนให้ออกมาเล่าเกี่ยวกับมรดกโลกดังกล่าวให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูสรุปและเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาที่จะเรียน

ขั้นที่ 2 กิจกรรมการเรียนรู้

3. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย
4. ให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม ศึกษาค้นคว้าและสืบค้นข้อมูลเรื่อง แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียโดย

กลุ่มที่ 1 แหล่งมรดกโลกในดินแดนเอเชียตะวันออก

กลุ่มที่ 2 แหล่งมรดกโลกในดินแดนเอเชียใต้

กลุ่มที่ 3 แหล่งมรดกโลกในดินแดนเอเชียตะวันตกเฉียงใต้

กลุ่มที่ 4 แหล่งมรดกโลกในดินแดนเอเชียกลาง

แต่ละกลุ่มบันทึกผลลงในแบบบันทึกการค้นคว้าและส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

5. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ให้ครูสังเกตพฤติกรรมในการทำงานและการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามแบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ฝึกฝนผู้เรียน

6. ครูให้นักเรียนวาดภาพแผนที่ทวีปเอเชียและลงชื่อประเทศที่เป็นแหล่งมรดกโลกในดินแดนเอเชียตะวันออก เอเชียใต้ เอเชียตะวันตกเฉียงใต้ และเอเชียกลางแล้วระบายสีให้สวยงาม

ขั้นที่ 4 นำไปใช้

7. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย และแบบทดสอบการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ ประจำหน่วยการเรียนรู้ ในแบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 ของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด แล้วช่วยกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

8. ครูแนะนำให้นักเรียนทำจัดป้ายนิเทศเพื่อเผยแพร่ความรู้เรื่อง แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย

ขั้นที่ 5 สรุป

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย โดยให้นักเรียนสรุปเป็นแผนที่ความคิด

10. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน โดยแจกแบบทดสอบให้นักเรียนทุกคน แล้วให้นักเรียนเขียน

เครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว จากนั้นตรวจให้คะแนน พร้อมเฉลยคำตอบของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียน

8. กิจกรรมเสนอแนะ

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4–6 คน ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเรื่อง แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
2. แบบบันทึกการค้นคว้าเรื่อง แหล่งมรดกโลกในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย
3. แบบประเมินพฤติกรรมในการทำงานเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
4. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
5. แบบฝึกทักษะ รายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ม. 2 บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ _____
แนวทางการพัฒนา _____
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้ _____
แนวทางแก้ไข _____
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน _____
เหตุผล _____
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ _____

ลงชื่อ _____ ผู้สอน
_____/_____/_____